

REGULAMIN

IV OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU TAŃCA NOWOCZESNEGO WROCŁAWSKIE TALENTY 2026

**WROCŁAWSKIE
TALENTY** 

Ogólnopolski Festiwal Tańca Nowoczesnego

**22.03
2026**



I. ORGANIZATOR

Oto Improwizacja Sonia Hanzel

Kierownik artystyczny festiwalu: Sonia Hanzel

tel. kontaktowy: 880762782

e-mail: festiwal.tanca.talenty@gmail.com

II. TERMIN I MIEJSCE

DATA: 22.03.2026r. (niedziela)

GODZINA: 11:00 – 16:00

MIEJSCE: Centrum Kultury Agora

ul. Serbska 5a, 51-111 Wrocław

III. CELE I CHARAKTERYSTYKA FESTIWALU

1. Festiwal ma charakter konkursowy, skierowany jest do tancerzy, tancerek i zespołów tanecznych działających w instytucjach kultury, szkołach tańca, przedszkolach, szkołach oraz placówkach oświatowo-wychowawczych.
2. Udział w festiwalu jest płatny.
3. W festiwalu mogą wziąć udział soliści, solistki, duety, mini formacje i formacje taneczne.
4. Zgłoszenia należy wysłać wybierając kategorię taneczną i wiekową
5. Komisja sędziowska ma prawo do przesunięcia zespołów ze względu na prezentację do innej kategorii tanecznej.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych oraz tanecznych w przypadku małej ilości zgłoszeń w danej kategorii.
7. Celem festiwalu jest:
 - inspirowanie do poszukiwania nowych rozwiązań choreograficznych
 - prezentacja twórczości tanecznej dzieci, młodzieży i dorosłych
 - propagowanie tańca i kultury tanecznej
 - konfrontacja dorobku artystycznego
 - wymiana pomysłów i doświadczeń z zakresu tańca - popularyzacja tańca

IV. KATEGORIE TANECZNE

1. Festiwal podzielony jest na następujące kategorie taneczne (nie dotyczy kategorii wiekowej do lat 8):
 - 1.1. **Disco dance, disco show**
 - 1.2. **Show dance** – choreografie zawierające temat oraz rekwizyt/y
 - 1.3. **Art dance** – choreografie oparte o taniec współczesny oraz teatry tańca, bez rekwizytów, nie muszą zawierać historii
 - 1.4. **Street dance** - choreografie wykorzystujące technikę tańca hip hop, breakdance, popping, locking itp. bez rekwizytów (nie dopuszcza się w kategorii Street dance show).
 - 1.5. **Inne formy tańca** - kategoria obejmuje wszystkie formy tańca, które nie zostały wymienione w powyższych kategoriach m. in. shuffle dance, k-pop, cheerleading
2. Wszystkie kategorie rozgrywane są jako występy solo, duety, mini formacje (5-7 osób) oraz formacje (8-24 osób).

V. KATEGORIE WIEKOWE

1. Podział na kategorie wiekowe:

- ✓ do lat 8 (bez podziału na kategorie taneczne)
- ✓ 9 - 11 lat
- ✓ 12 – 15 lat
- ✓ 16 lat +
- ✓ 30 lat +

2. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje 80% danej grupy, a najstarsze tancerki w grupie mogą być starsze tylko o 1 rok od podanej w zgłoszeniu kategorii wiekowej.

3. O kategorii wiekowej duetu decyduje wiek starszego tancerza lub tancerki.

VI. MUZYKA

1. Każdy solista, solistka, duet lub zespół tańczy do muzyki własnej.
2. Nagranie należy wgrać do systemu Contesty najpóźniej 5 dni przed festiwalem.
3. Każdy solista, solistka, duet lub zespół powinien posiadać dodatkową kopię muzyki na pendrive na festiwalu.

4. Czas prezentacji:

Soliści , solistki i duety: 1 min – 1:30 min.

Zespoły: 2:30 min – 5 min

5. Choreografie spoza tego przedziału czasowego nie będą podlegały ocenie.

VII. KOMISJA SĘDZIOWSKA

1. Zespoły będą oceniane przez komisję sędziowską, w skład której wchodzi specjaliści z zakresu różnych technik tańca. Oceny jury są tajne, a werdykt jest niepodważalny i ostateczny, nie ma możliwości odwołania się od tej decyzji.
2. Komisja sędziowska ma prawo zdyskwalifikować zespół jeśli układ taneczny lub muzyka nawiązuje do treści dyskryminujących lub wulgarnych (nie są zwracane koszty akredytacji).
3. W sprawach spornych decyduje sędzia główny oraz kierownik artystyczny festiwalu.
4. Kryteria oceny sędziowskiej: choreografia, technika tańca, ogólny wyraz artystyczny, dobór kostiumu i muzyki.

VIII. NAGRODY

1. Organizator przewiduje nagrody:

- medale - za zajęcie I-wszego miejsca dla zespołów w każdej kategorii, dla wszystkich uczestników w kategorii wiekowej do lat 8, dla wszystkich osób tańczących solo i w duetach.
 - dyplomy - dla każdego uczestnika z nazwą reprezentowanego zespołu lub imienny w przypadku solistek, solistów lub duetów
 - puchary - zespołom w każdej kategorii wiekowej komisja sędziowska przyzna miejsca: 1, 2, 3, 4, 5, 6 (puchary nie są przewidziane dla solistów, solistek i duetów.)
2. Organizator przewiduje możliwość przyznania indywidualnej statuetki „Rozkwitający Talent 2026”. Wyróżnienie to może zostać przyznane tancerzowi lub tancerce występującym w prezentacji zespołowej, którzy w szczególny sposób zwrócą uwagę członka jury swoją charyzmą, wyrazem scenicznym lub jakością wykonania. Każdy członek jury ma prawo przyznać jedną taką statuetkę według własnej oceny.

IX. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest przesłanie formularza zgłoszeniowego w nieprzekraczalnym terminie do dnia **11 marca 2025 do godz. 23:59**. Po dokonaniu zgłoszenia należy w ciągu 3 dni dokonać opłaty na konto organizatora. Brak opłaty będzie skutkować usunięciem z listy festiwalowej.
2. **LINK DO FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:**
<https://contesty.pl/2f6dd777bd24638f0f5d066a48a9e39c/>
3. Dla każdego zespołu należy wysłać osobne zgłoszenie.
4. Koszt akredytacji za udział **to 60 zł od osoby**. (cena dotyczy zarówno solistów, duetów, jak i członków zespołów).
5. Na każdy zespół:
 - do 10 osób - 2 instruktorów/opiekunów wchodzi na festiwal za darmo.
 - powyżej 10 osób - 4 instruktorów/opiekunów wchodzi na festiwal za darmo.
6. Wpłaty prosimy dokonać na konto **mBank 55 1140 2004 0000 3702 8649 4447**.

X. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Każda osoba biorąc udział w festiwalu wyraża zgodę na udostępnianie wizerunku na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora.
2. Zespoły ubezpieczają się i przyjeżdżają na koszt własny.
3. Wejście na teren festiwalu dla widzów jest płatne. Bilety w cenie 30zł (normalny) i 15zł (ulgowy) dostępne są online <https://app.evenea.pl/event/755100-1/> lub można je nabyć gotówką w dniu festiwalu w kasie.
4. Zespół może wystąpić na festiwalu w więcej niż jednej choreografii, natomiast nie może to być w tej samej kategorii tanecznej.
5. Ozdoby i rekwizyty używane podczas prezentacji rekwizyty mają spełniać wymogi

- bezpieczeństwa, a także nie mogą zaśmiecać oraz brudzić parkietu.
6. Zabronione jest używanie ognia, efektów pirotechnicznych, dymów oraz własnego oświetlenia.
 7. Tancerz może reprezentować więcej niż jeden zespół. Za każdy występ należy wpłacić osobną akredytację.
 8. Podczas festiwalu uczestnicy prezentują się scenie o wymiarach: szerokość – 10 m i długość – 10 m.
 9. Wszystkie prezentacje odbędą się jednego dnia.
 10. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany godzin rozpoczęcia, zakończenia festiwalu i poszczególnych kategorii wiekowych w zależności od ilości zgłoszonych zespołów
 11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentacji.
W szczególnych przypadkach kolejność prezentacji może ulec zmianie.
 12. Organizator zapewnia służby medyczne na potrzeby doraźne.
 13. Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnego dokumentu tożsamości.
 14. Minimalna ilość członków w zespole to: 5 osób (mini formacje) lub 8 osób (formacje), a maksymalna to 7 (mini formacje) lub 24 (formacje).
 15. Festiwal nie dotyczy zespołów folklorystycznych i tańca towarzyskiego.
 16. Instruktor nie może brać udziału w występie.
 17. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach.
 18. Zespół wchodzi do szatni na 30 minut przed swoim występie.
 19. Każda grupa powinna posiadać opiekuna zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 20. Instruktorzy odpowiadają za zachowanie swoich podopiecznych i za ich bezpieczeństwo w trakcie trwania festiwalu oraz za ewentualne straty materialne. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia uczestnika z konkursu bez zwrotu opłaty, jeśli jego zachowanie będzie niewłaściwe lub naruszy zasady obowiązujące podczas wydarzenia.
 21. Instruktorzy zobowiązani są do pozostawienia porządku w szatni po zakończonym występie.